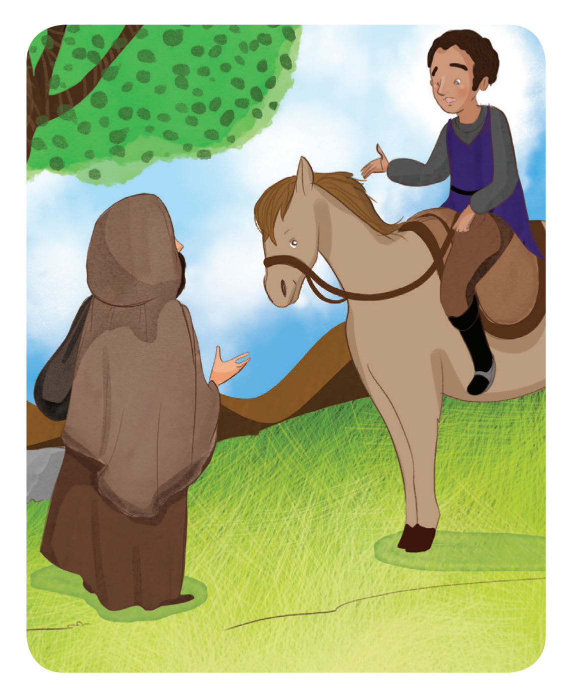




O Pobre e o Rico



Série Ficção

Contos de Fadas



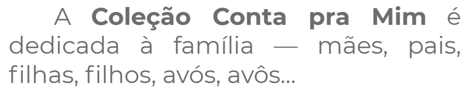





O Pobre e o Rico

Coleção Conta pra Mim

Série Ficção
Contos de Fadas



A **Coleção Conta pra Mim** é dedicada à família — mães, pais, filhas, filhos, avós, avôs...



Neste livro, vamos mergulhar no mundo mágico dos contos de fadas, com seus mistérios, desafios e conquistas.

Contos de fadas são uma ótima forma de estimular a imaginação da criança, ao apresentá-la a um universo em que a coragem, a solidariedade e o perdão são as grandes armas dos heróis. Viajar por esse universo na companhia da família será com certeza uma experiência que vocês guardarão por toda a vida.

Sejam todos muito bem-vindos!

Infância e leitura — o caminho de uma boa aventura.

Autoria: Ricardo Moreira Figueiredo Filho
Ilustrações: Vanessa Alexandre
Edição: Marismar Borém
Direção geral e curadoria: Wiliam Ferreira da Cunha
Supervisão técnica e de conteúdo: Carlos Francisco de Paula Nadalim
Revisão de texto: Felipe Salomão Cardoso e Adriana Araújo Figueiredo

Publicado em 2020 pelo Ministério da Educação (MEC) em cooperação com a Editora Cora e com a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), no âmbito do Projeto 914BRZ1074 - 914BRZ1074.3 sob o contrato ED00217/2020.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

P739 O pobre e o rico / organizado por Ministério da Educação – MEC ; coordenado por Secretaria de Alfabetização - Sealf. – Brasília, DF : MEC/Sealf, 2020.
16 p. : il. ; 16cm x 23cm. – (Coleção Conta pra Mim)

ISBN: 978-65-87026-51-0

1. Literatura infantil. I. Ministério da Educação – MEC. II. Secretaria de Alfabetização - Sealf. III. Título. IV. Série.

2020-1027 CDD 028.5
CDU 82-93

Elaborado por Vagner Rodolfo da Silva - CRB-8/9410

Índice para catálogo sistemático:
1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantil 82-93






Há muito tempo, Deus resolveu andar entre os mortais. Certa tarde, deparou-se com uma estrada, onde havia duas residências, uma rica e uma pobre.

Para não ser um peso para os simples moradores, o Senhor se dirigiu à mansão abastada. Apertou a campainha e pediu abrigo. Contudo, foi tratado com rudeza, e o proprietário disse que não poderia atender a todos os mendigos que o incomodavam.



Assim, Deus se dirigiu ao humilde casebre. Bateu à porta e foi atendido com educação pelos moradores, um casal de idosos. Falou que buscava um abrigo para passar a noite. E foi bem recebido.



A senhora colocou batatas no fogo e serviu um copo de leite. Os cônjuges concordaram que seria melhor o hóspede dormir na cama de casal, pois parecia muito cansado. O Criador não queria privá-los daquele leito. Mas a insistência foi tamanha que Ele acabou por aceitar. No dia seguinte, ofereceram torradas e café.



Ao sair, já na soleira da porta, Deus falou:

— Vocês são caridosos e ótimas pessoas! Gostaria de conceder-lhes três pedidos.

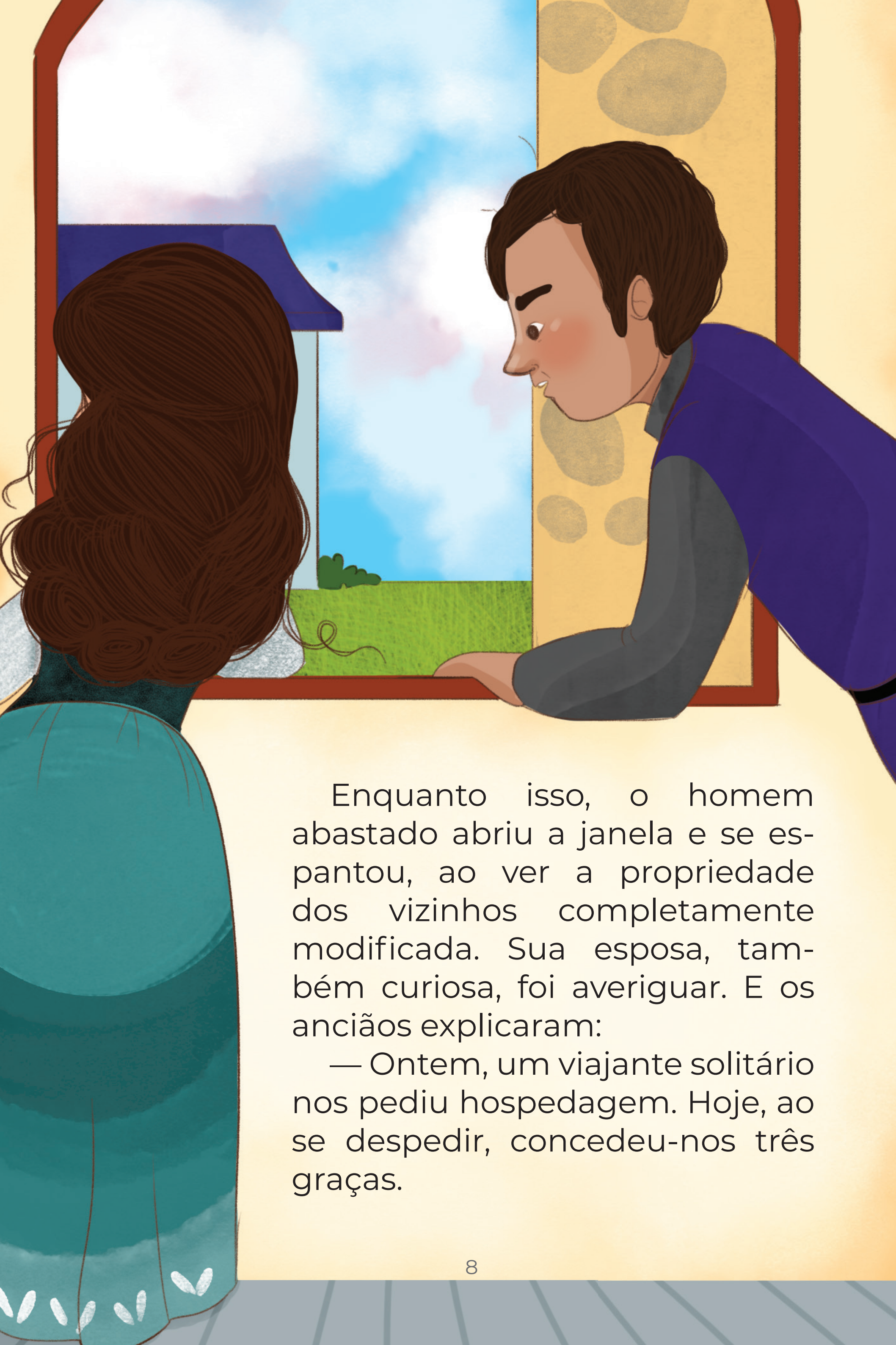
Os velhinhos se entreolharam e disseram:

— Apenas saúde e o pão de cada dia. Não temos um terceiro desejo...



— Uma casa nova? — propôs, amavelmente.

Eles responderem que, se fosse possível, seria muito bom. Então, a antiga moradia foi transformada, e o Senhor partiu.



Enquanto isso, o homem abastado abriu a janela e se espantou, ao ver a propriedade dos vizinhos completamente modificada. Sua esposa, também curiosa, foi averiguar. E os anciãos explicaram:

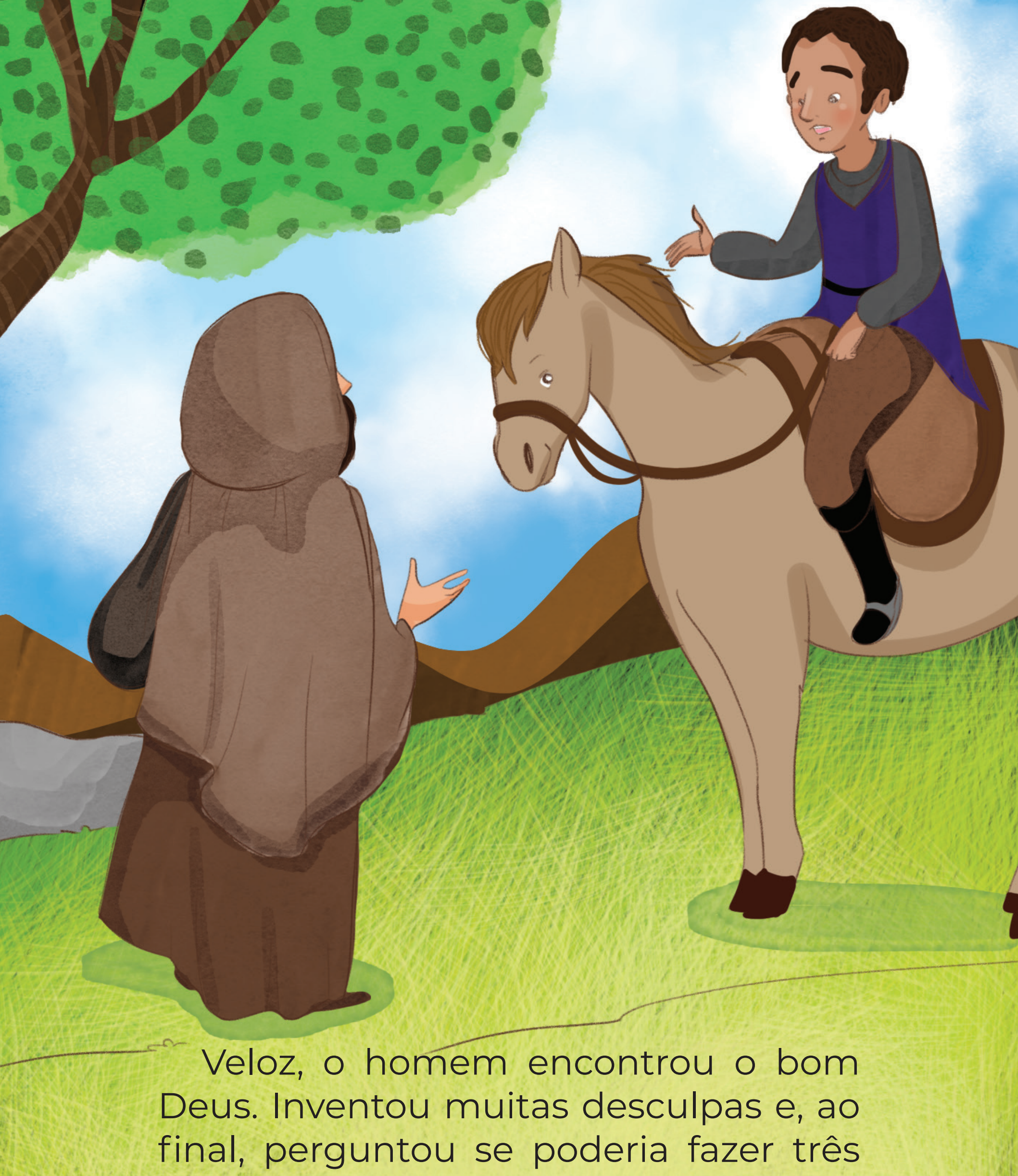
— Ontem, um viajante solitário nos pediu hospedagem. Hoje, ao se despedir, concedeu-nos três graças.



Ao saber, o rico ficou inconsolável e disse à mulher:

— O andarilho esteve aqui, mas eu lhe neguei atenção.

A esposa, imediatamente, mandou o companheiro pegar o cavalo, para alcançar aquele forasteiro.



Veloz, o homem encontrou o bom Deus. Inventou muitas desculpas e, ao final, perguntou se poderia fazer três pedidos. O Senhor concordou e partiu.

Ao conseguir o que queria, deixou, aflito, as rédeas penderem. O animal empinou, e o cavaleiro quase caiu.

Irritado, gritou:

— Espero que morra, quadrúpede!



E o bicho tombou pesadamente no chão. O dono se levantou, colocou nas costas a sela e os arreios e se pôs a caminhar, sabendo que havia desperdiçado o primeiro desejo.



O dia estava quente e seco, e existia muita poeira no caminho. O homem rico começou a imaginar sua companheira na almofada, descansada e protegida do calor. A certa altura, sem conter as palvras, murmurou:

— Queria que minha esposa ficasse sentada nesta sela para sempre!



Naquele exato momento, a peça desapareceu. E o homem começou a correr, enquanto imaginava algo fantástico como último desejo. Porém, ao chegar à mansão, encontrou a mulher chorando, sentada na sela, sem conseguir se libertar.

Diante disso, o marido não teve escapatória: utilizou o derradeiro pedido, para salvar a esposa.



Muito envergonhado, o homem aprendeu a lição. E desse dia em diante as duas famílias tornaram-se amigas e viveram felizes para sempre.







Leitura Dialogada



O que é?



Conversa entre adultos e crianças antes, durante e depois da leitura em voz alta.

Quais são os benefícios?



Fortalecer os laços afetivos entre pais e filhos.



Contribuir para a alfabetização e reforçar a aprendizagem escolar das crianças.

Como praticar?

Escolha um momento tranquilo para iniciar a leitura dialogada.

Leia com calma. Pronuncie bem as palavras, cuidando com carinho do tom de voz.

Deslize o dedo indicador sob as palavras durante a leitura.

Nomeie as ilustrações e dê tempo para seu filho apreciá-las.

Valorize os comentários de seu filho, explorando outros aspectos das histórias.

Ao sair de casa, leve sempre livros para ler com seu filho. Aproveite todas as oportunidades!







Literacia Familiar
em Dez Pontos



1. Trate seu filho com muito **amor e carinho**.
2. **Converse** com seu filho.
3. **Valorize e respeite** o que seu filho tem a dizer.
4. **Leia** em voz alta para seu filho.
5. **Conte histórias** para seu filho.
6. **Dê livros** de presente para seu filho.
7. **Leia e escreva** diante de seu filho.
8. **Participe** da vida escolar de seu filho.
9. **Elogie** e **encoraje** seu filho.
10. Tenha **altas expectativas** em relação a seu filho.





